



Foto: Lula Marques

PF indicia Bolsonaro e Eduardo em inquérito sobre sanções dos EUA

Crimes são coagir processo e tentar abolir Estado de Direito

REDAÇÃO, TABLOIDE NACIONAL

A Polícia Federal (PF) informou nesta quarta-feira (20) que indiciou o ex-presidente Jair Bolsonaro e o filho dele, o deputado federal Eduardo Bolsonaro (PL-SP), pelos crimes de coação no curso do processo e tentativa de abolição do Estado Democrático de Direito.

A decisão foi tomada após a PF concluir as investigações sobre a atuação de Eduardo junto ao governo do presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, para promover medidas de retaliação contra o governo brasileiro e ministros do Supremo.

O governo dos Estados Unidos anunciou nos últimos meses uma série de ações contra o Brasil e autoridades brasileiras, como o tarifação de 50% contra importações

de produtos do país, uma investigação comercial contra o Pix e sanções financeiras contra o Ministro Alexandre de Moraes na Lei Magnitsky.

Trump e integrantes de seu governo afirmam que Bolsonaro é alvo de uma “caça às bruxas” e que Moraes age contra a liberdade de expressão e empresas americanas que administram redes sociais.

Em maio, a abertura da investigação na PF contra Eduardo e Jair Bolsonaro foi solicitada ao Supremo pelo procurador-geral da República (PGR), Paulo Gonet, para apurar a suposta atuação do parlamentar para incitar o governo dos Estados Unidos a adotar medidas contra Moraes, escolhido relator do caso por também atuar no comando das ações da trama golpista e no inquérito das fake news.

Eduardo pediu licença de 122 dias do mandato parlamentar em março e foi morar nos Estados Unidos, sob a alegação de perseguição política. Um pedido de cassação contra seu mandato foi enviado pelo presidente da Câmara, Hugo Motta (Republicanos) à Comissão de Ética da Casa, na última sexta-feira (16), após representações apresentadas pelo PT e pelo PSOL.

Nesse processo, o ex-presidente Jair Bolsonaro é investigado por mandar recursos, via pix, para custear a estadia de seu filho no exterior, enquanto ele buscava sanções que visavam pressionar a justiça brasileira.

O ex-presidente Bolsonaro também é réu na ação penal da trama golpista no Supremo, cujo julgamento está marcado para 2 de setembro. Serão julgados neste dia os denunciados

como integrantes do núcleo 1 na ação penal, apontados como líderes do conluio que, segundo a PF e a PGR, buscava reverter o resultado das eleições de 2022 e culminou nos atentados contra as sedes dos Três Poderes em 8 de janeiro de 2023.

Jair Bolsonaro e mais sete aliados estarão no banco dos réus: Alexandre Ramagem, ex-diretor da Agência Brasileira de Inteligência (Abin); Almir Garnier, ex-comandante da Marinha; Anderson Torres, ex-ministro da Justiça e ex-secretário de segurança do Distrito Federal; Augusto Heleno, ex-ministro do Gabinete de Segurança Institucional (GSI); Paulo Sérgio Nogueira, ex-ministro da Defesa; Walter Braga Netto, ex-ministro de Bolsonaro e candidato à vice na chapa de 2022; Mauro Cid, ex-ajudante de ordens.

Biografia

FERNANDO FRAGA

Preta Maria Gadelha Gil Moreira, a Preta Gil, nasceu no Rio de Janeiro em 8 de agosto de 1974. Filha do cantor Gilberto Gil, cresceu cercada por arte, cultura e musicalidade. Desde jovem esteve envolvida com o universo artístico e encontrou sua própria voz ao unir irreverência, talento e posicionamentos firmes. Começou como produtora e backing vocal, até estrear em 2003 com o álbum "Prêt-à-Porter", onde trouxe um repertório ousado e misturado, passeando por pop, samba, funk, axé e influências contemporâneas.

Ao longo de duas décadas de carreira, tornou-se uma artista multifacetada: cantora, atriz, apresentadora, empreendedora e ícone do Carnaval carioca com o famoso Bloco da Preta. Sua presença vibrante atraía multidões e transmitia alegria, liberdade e pertencimento. Além da arte, Preta foi voz ativa em lutas importantes, se posicionando contra o racismo, a gordofobia e todo tipo de intolerância. Foi símbolo de resistência e de empoderamento feminino, sempre falando de autoestima, aceitação e amor-próprio.

Transparente com seu público, dividiu momentos pessoais com coragem. Falou abertamente sobre sexualidade, saúde, maternidade, amores e perdas. Foi mãe de Francisco, fruto da união com o ator Otávio Müller, e avó de Sol de Maria. Casou-se mais de uma vez, e nunca escondeu sua bissexualidade, reforçando seu papel como mulher livre e consciente do seu espaço.

Em 2023, enfrentou o diagnóstico de câncer com bravura. Mesmo durante o tratamento, manteve seus fãs por perto com mensagens de esperança e força. Faleceu em julho de 2025, aos 50 anos, nos Estados Unidos. Deixou uma marca profunda na cultura brasileira e seguirá viva como referência de autenticidade, afeto e coragem.



Foto: Reprodução

Preta Gil morre aos 50: legado de coragem, música e afeto

A cantora, atriz e empresária Preta Gil faleceu no último domingo, aos 50 anos, nos Estados Unidos, onde fazia tratamento contra um câncer no intestino.

Diagnosticada em 2023, ela vinha compartilhando sua luta com o público, sempre com otimismo e transparência. A notícia de sua morte causou comoção nacional, mobilizando uma enorme onda de homenagens de fãs, amigos e artistas.

Filha de Gilberto Gil, Preta cresceu em um ambiente musical e logo se apaixonou pela arte. Iniciou sua carreira nos bastidores e lançou o primeiro álbum em 2003. Desde então, seguiu com trajetória marcante, misturando pop, samba, funk e axé.

Criou o famoso Bloco da Preta, um

dos maiores do Carnaval do Rio, reunindo multidões a cada ano.

Além da música, Preta se destacou pela postura combativa. Foi uma das maiores vozes contra o preconceito racial, a gordofobia e a LGBTfobia, usando sua visibilidade para levantar bandeiras de inclusão, respeito e diversidade.

Falava abertamente sobre sua vida, amores, dores e alegrias, tornando-se um símbolo de autenticidade.

Nos últimos meses, mesmo enfrentando dores e limitações físicas, manteve-se presente nas redes sociais, agradecendo o carinho dos fãs e incentivando o autocuidado.

Sua coragem diante da doença inspirou milhões de pessoas.

Em vida, foi também empresária bem-sucedida, referência em representatividade e afeto.

Preta Gil deixa o filho Francisco, a neta Sol, familiares e um país inteiro em luto. Artistas como Ivete Sangalo, Taís Araújo, Caetano Veloso e Anitta prestaram homenagens emocionadas, destacando sua alegria contagiante, generosidade e espírito livre.

O velório acontecerá no Rio de Janeiro, com cerimônia aberta ao público.

A voz de Preta se cala, mas seu brilho permanece. Sua trajetória foi marcada por amor, coragem e liberdade.

Vai-se uma artista incomparável, mas fica uma história que será lembrada por gerações.



Foto: Reprodução/internet



COM A EMPRESA MAIS SUSTENTÁVEL DO BRASIL VOCÊ **PODE** TUDO



A LÍDER EM 5G AGORA TAMBÉM É LÍDER EM
SUSTENTABILIDADE SEGUNDO O ÍNDICE **ISEB3**

SAIBA MAIS EM: RI.TIM.COM.BR/ESG/RELATORIOS-ESG

Osmin Carlson: A Semente do Brasil

Muitos brasileiros seguem hoje os passos de Osmin Carlson:

Um homem nascido no Brasil, adotado para a Holanda, com sonhos maiores que ele mesmo.



Foto: Reprodução

Sua história é única. Ele é o primeiro brasileiro adotado que demonstra tão abertamente o desejo de devolver algo ao seu país natal. Anos atrás, graças à televisão holandesa e brasileira, reencontrou sua família biológica.

Sua história foi amplamente divulgada no Brasil e na Holanda. Mas Osmin sabia: isso era apenas o começo.

“Minha trajetória mostra que uma criança, por mais desfavorecida que seja, pode alcançar algo belo se tiver as oportunidades certas”, diz ele. “O ambiente em que você cresce faz toda a diferença.”

Recentemente, ele voltou ao Brasil, não como visitante, mas como participante de uma história maior. Conectou-se com fundações nas favelas, com organizações que defendem os direitos das mulheres e a preservação da natureza. Sua missão: levar luz a lugares que precisam dela.

E essa luz se espalha, lenta, mas seguramente. Ele dedica atenção especial às populações indígenas, que o receberam calorosamente durante suas viagens. Com seus próprios olhos, viu que elas carregam uma sabedoria ancestral que não pode se perder — uma sabedoria que pode ins-

pirar e proteger o mundo.

“Por meio da minha avó, corre sangue indígena em minhas veias”, diz ele, “mas não importa se é ou não. Qualquer pessoa com coração pode ver que precisamos dos melhores amigos da Mãe Natureza. Isso é universal.”

Neste ano, Osmin Carlson também apareceu na obra da escritora brasileira Sinvaline Pinheiro, grande mestre da cultura de Goiás.

Ela viajou alguns dias com o filho perdido e destacou que ainda há muito a se esperar de seu trabalho.

Também neste ano será lançado seu primeiro livro. A semente brasileira está sendo plantada. Com suas palavras, ele deseja tocar a sociedade, ser um espelho para o mundo.

“Muitos olhos estarão voltados para o Brasil nos próximos anos”, diz ele. “Que este país, mesmo na escuridão, irradie luz. Para que o mundo veja o que só o Brasil pode mostrar.”

Ele fala a partir de uma profunda conexão. Não por livros, mas pelo corpo, pelo afeto, pela própria terra.

Uma sabedoria de que o mundo precisa.

O Brasil, diz ele, carrega essa sabedoria dentro de si. Não o Brasil das manchetes, mas o Brasil da alma. Um Brasil que sangra e chora, mas que, em sua dor, revela beleza. Um Brasil que pode curar — e inspirar outros a curar.

“Se o Brasil se lembrar de quem realmente é”, diz Osmin, “algo imenso pode acontecer. Não pelo poder, mas pelo exemplo. Por conversas em círculos, por comida compartilhada, por canções no quintal, por ouvir, por dançar, por um corpo que sente.”

Para Osmin, a Amazônia é o coração de tudo. “A Amazônia não é apenas o pulmão do planeta”, diz ele. “Ela é o espelho do

planeta. Se ela cair, nós caímos. Se ela viver, há esperança.”

Sua história é um testemunho vivo. “Sou uma criança que foi separada e reunida. Sou testemunha de que o impossível pode acontecer, se o coração estiver aberto, se as raízes forem honradas, se a memória se tornar missão.”

Osmin, também conhecido por muitos pelo nome holandês Carlos Hogendorp, ainda não terminou sua trajetória no Brasil. Ele retornará para plantar mais, conectar mais, curar mais. Aprender novamente a língua portuguesa foi um grande desafio, mas, com o mesmo entusiasmo, espera alcançar outros objetivos.



Foto: Reprodução



Foto: Reprodução

PHEV CAOA CHERY

o momento certo
para evoluir.



Desacelere. Seu bem maior é a vida.

Coluna do Jorge Lordello: A mente proativa que te livra de crimes e acidentes



Foto: Reprodução

Quando publiquei meu primeiro livro, em Jan/98, intitulado "Como Conviver com a Violência", pela Editora Moderna, fui questionado por alguns jornalistas sobre a seguinte frase: "É possível reduzir quase a zero o risco de assaltos nas ruas quando adotada postura proativa frente a violência urbana".

Alguns disseram que eu estava exagerando; que seria praticamente impossível reduzir tanto a possibilidade de assaltos. Outros afirmaram que a responsabilidade pela segurança pública era da polícia e eu estava querendo jogar tudo nas costas do cidadão.

Na época, pouco se divulgava nos veículos de comunicação sobre "prevenção". Cabe lembrar, que a cultura latina é moldada com base na "reatividade", ou seja, o que fazer depois de acontecer o sinistro.

Dicionários apontam a seguinte definição: "Proativo é um adjetivo atribuído a quem "pensa e age antecipadamente; que, por antecipação, adota medidas para evitar ou resolver problemas futuros".

Pessoas "proativas" são aquelas que têm capacidade de perceber um problema antes que aconteça e ao identificar buscam solução visando garantir o patrimônio e a integridade física e emocional.

Pessoas proativas, em relação

a criminalidade, adquirem sensibilidade apurada para identificar situações potencialmente perigosas. Imagine a seguinte situação: a balada está ferendo às 2h50 da madrugada. Ambiente lotado, descontraído, bebida alcoólica rolando à vontade. Alguns participantes já começam a falar um pouco mais alto e as brincadeiras de cunho ofensivo por parte de alguns homens com as mulheres já começam a pipocar.

A pessoa focada em segurança pensa da seguinte maneira: "Já me diverti o bastante e agora está na hora de ir embora, pois o ambiente está ficando um pouco carregado". A amiga, ao saber da decisão da colega de trabalho, discorda: "Ahhhhhh não acredito que você vai embora tão cedo. Fica mais um pouco. Agora é que a festa está ficando boa".

A moça focada em segurança prefere não alongar a conversa; paga sua conta e deixa o local. No dia seguinte fica sabendo que sua companheira de empresa sofreu assédio sexual na balada às 4h30, quando um rapaz quis beijá-la sem seu consentimento.

A negativa gerou fúria ao embriagado, que ofertou forte empurrão, derrubando-a ao chão. Em virtude da agressão, a moça bateu violentamente a cabeça, causando traumatismo craniano.



CURSO
GRUPO
INFRAPORTE
CURSO
INFRAPORTE

1º QUARTEL DE VIGILANTES INFRAPORTE

TURMAS DIURNAS E NOTURNAS

1. CURSO DE VIGILANTE	R\$ 1.100,00
2. TRANSPORTE VALORES	R\$ 750,00
3. ESCOLTA ARMADA	R\$ 750,00
4. VSPP	R\$ 750,00
5. RECICLAGENS	R\$ 450,00
6. EVENTOS SOCIAIS	R\$ 350,00



(11) 93939-1339

AV. GETÚLIO VARGAS Nº 221
BAETA NEVES – SAO BERNARDO DO CAMPO

ESCALA 5X2 E 12X36

MATRÍCULAS
ABERTAS!

FESTIVAL DA FEIJOADA

O FORT DA GASTRONOMIA NACIONAL

Fort ATACADISTA

JULHO

Lojas Fort Atacadista de JUNDIAÍ/
BAIXADA SANTISTA/ SÃO BERNARDO/ SP

Ofertas válidas para de 18 a 27/07/25,
ou enquanto durarem os estoques.

Descontos Exclusivos
VUIONCARD



Bacon Calemba Defumado 200g **R\$ 13,98 un.**



Charque Dianteiro Bovino Friboi 1kg **R\$ 44,99 un.**

Clientes **VUIONCARD** **R\$ 43,99 un.**



Costela Suína Defumada Prieto **R\$ 39,99 kg**



Bacon Manta Sadia **R\$ 28,90 kg**



Jerked Suíno Seara 400g **R\$ 11,99 un.**



Kit Defumado Calemba 500g **R\$ 22,99 un.**

Clientes **VUIONCARD** **R\$ 21,99 un.**



Linguíça Tipo Calabresa Seara 400g **R\$ 10,98 un.**



Linguíça Fininha Marba Defumada 215g **R\$ 4,99 un.**



Arroz Branco Tio Urbano 5kg **R\$ 19,49 un.**

Clientes **VUIONCARD** **R\$ 18,99 un.**



Feijão Preto Kicaldo Tipo 1 - 1kg **R\$ 5,49 un.**



Farofa Pronta Ponzan 800g **R\$ 9,90 un.**



Molho de Pimenta Kenko 150ml **R\$ 3,49 un.**

Aqui é Mais Barato!



Bom negócio todo dia!

[/fortatacadista](https://www.fortatacadista.com.br) @fortatacadista
www.fortatacadista.com.br

TRADIÇÃO BRASILEIRA EM OFERTA FORT!

Fort ATACADISTA



Alface Crespa
Hidropônica
un.

R\$ **3,69**
un.



Brócolis Turma
da Mônica 250g

R\$ **6,49**
un.



Couve Manteiga
Maço un.

R\$ **3,69**
un.



Repolho Verde
kg

R\$ **3,89**
kg



Laranja Pera
kg

R\$ **3,89**
kg



Limão Tahiti
kg

R\$ **2,99**
kg



Maçã Pink Lady
kg

R\$ **8,98**
kg



Uva Vitória
500g

R\$ **7,89**
un.



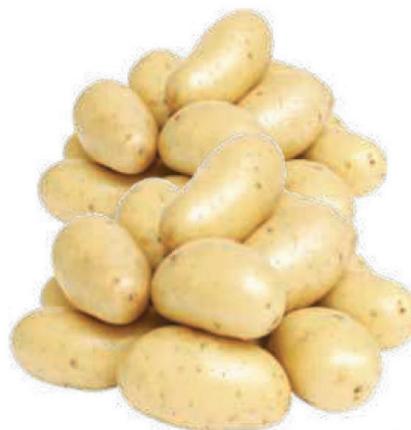
Abóbora Cabotia
kg

R\$ **2,38**
kg



Batata Doce
kg

R\$ **2,89**
kg



Batata Lavada
kg

R\$ **2,98**
kg



Cebola
kg

R\$ **2,98**
kg

Fort ATACADISTA

Encontre nossas lojas:
FORTATACADISTA.COM.BR/NOSSAS-LOJAS

www.fortatacadista.com.br

[/fortatacadista](https://www.facebook.com/fortatacadista)

[@fortatacadista](https://www.instagram.com/fortatacadista)

RECARREGUE SEU CELULAR



PARCELE TUDO EM
2X SEM JUROS.

FAÇA
O SEU



MANTENHA
SUA CIDADE LIMPA

NÃO JOQUE ESTE IMPRESSO EM VIAS PÚBLICAS

FORMAS DE PAGAMENTO

CARTÕES DE DÉBITO

MAESTRO - VISA ELECTRON
ELO DÉBITO

CARTÕES DE CRÉDITO

JCB - ELO - VISA - DINERS
VUONCARD - MASTERCARD
AMERICAN EXPRESS



VOUCHER / ALIMENTAÇÃO

TICKET ALIM. - PLUXEE - GOOD CARD - VALE CARD - ALELO - BIQ BENEFÍCIOS
VÓLUS - CABAL - POLICARD - COOPER - VR ALIMENTAÇÃO - PERSONAL CARD
VEROGARD - GREEN CARD - SOROCRED - CONVNET - BENL - VB ELO

Se a embalagem do atacado NÃO ESTIVER DISPONÍVEL, basta levar a quantidade igual ou superior para ter preço de atacado, sempre de produtos exatamente iguais: MESMA EMBALAGEM, TAMANHO, PESO, FRAGRÂNCIA OU SABOR. Fotos meramente ilustrativas. Preços sujeitos a retificação nas lojas. Garantimos a quantidade mínima de 05 unidades/ kg de cada produto anunciado. Leite e seus derivados não devem ser usados como única fonte de alimentação do lactante, salvo orientação médica ou de nutricionista. SÃO PROIBIDAS A VENDA E A ENTREGA DE BEBIDAS ALCOÓLICAS A MENORES DE 18 (DEZOITO) ANOS (art. 81, II Estatuto da Criança e do Adolescente).

Lucas é sepultado em SBC sob forte comoção e cemitério é pichado com pedido de justiça

Jovem foi envenenado com chumbinho pelo próprio padrasto; Lucas ficou internado por quase dez dias, mas não resistiu



Foto: Lucas Padua

Sob forte comoção, foi sepultado na tarde desta terça-feira em São Bernardo do Campo, o corpo de Lucas Silva dos Santos, de 19 anos. O jovem foi envenenado com chumbinho, veneno altamente tóxico, pelo próprio padrasto, Ademilson Ferreira dos Santos, de 52 anos. O velório teve início às 9h30, na sala 2 do Cemitério Carminha, e o enterro ocorreu por volta das 13h30.

O sepultamento só foi realizado dois dias após a morte porque a família autorizou a doação de órgãos viáveis. Foram doadas as córneas e os rins de Lucas, um gesto de solidariedade mesmo em meio à tragédia. O corpo foi liberado pelo Instituto Médi-

co Legal (IML) na manhã de terça-feira, após exames legais.

Confissão e crime

Ademilson Ferreira dos Santos, padrasto da vítima, confessou ter envenenado Lucas ao colocar chumbinho em bolinhos de mandioca consumidos por ele. A vítima faleceu no domingo, após mais de dez dias internado em estado crítico. A confissão foi gravada pela polícia e é a primeira declaração formal desde que Ademilson teve sua prisão temporária decretada.

No áudio entregue às autoridades, Ademilson admite ter usado o veneno misturado

com creme de leite nos bolinhos. Segundo ele, a substância havia sido comprada anteriormente pela mãe de Lucas para combater uma infestação de ratos. Ainda na gravação, ele menciona que estava mentalmente perturbado e que cogitou suicídio. Em meio ao desespero, espalhou o veneno entre os familiares.

“Peguei o potinho de creme de leite, misturei um pouco de chumbinho e coloquei nos bolinhos. Também experimentei e acabei ferindo minha boca. Dei um pouco pro Lucas, pro Thiago e pra ela (a mãe dele). O chumbinho foi comprado por R\$ 25 numa loja em Diadema”, afirma Ademilson no áudio.

Revolta popular

Durante a madrugada de terça-feira, moradores expressaram sua revolta com o crime. O muro externo do Cemitério Carminha foi pichado com a frase: “Esteja em paz, Lucas. Que a Justiça seja feita”.

Lucas estava internado desde o dia 11 de julho em estado grave, ocupando um leito na UTI do Hospital de Urgências. Apesar dos esforços médicos, ele não resistiu e morreu no último domingo, deixando familiares e a comunidade profundamente abalados.

+ de 35 MIL mulheres já viveram essa experiência transformadora

Conteúdo de valor, conexões estratégicas e oportunidades reais de crescimento.

Festival rme2025
3 E 4 DE OUTUBRO | SÃO PAULO EXPO

Garanta seu ingresso

Realização:  rme

Co-realização:  irme

MORTE

29 de abril de 1980

O mundo do cinema perdeu numa terça-feira uma de suas figuras mais icônicas. Alfred Hitchcock, consagrado diretor britânico, faleceu aos 80 anos em sua residência em Los Angeles, vítima de insuficiência renal.

Considerado o mestre do suspense, Hitchcock dirigiu mais de 50 filmes ao longo de uma carreira que atravessou seis décadas e influenciou gerações de cineastas e espectadores.

Nascido em Londres em 1899, Hitchcock começou sua carreira no cinema mudo britânico antes de conquistar Hollywood.

Entre seus maiores sucessos estão *Psicose*, *Janela Indiscreta*, *Um Corpo que Cai* e *Os Pássaros*, filmes que se tornaram clássicos e mudaram a forma como o suspense é construído no cinema.

Conhecido por seu perfeccionismo e sua habilidade em criar tensão psicológica, Hitchcock também era lembrado por suas aparições breves nos próprios filmes e por seu humor sarcástico.

Mesmo sem nunca ter vencido um Oscar de melhor direção, foi reconhecido com o prêmio honorário Irving G. Thalberg em 1968 por sua contribuição à arte cinematográfica.

A morte de Hitchcock representa o fim de uma era marcada por inovação, técnica e narrativas provocativas. Seu legado permanece vivo nas salas de aula de cinema, nos estudos acadêmicos e nas homenagens de cineastas contemporâneos.

Para muitos, ele não apenas dirigiu filmes: ele moldou o medo, o mistério e a maneira como o público enxerga a narrativa visual. Alfred Hitchcock deixa sua marca definitiva como um dos maiores nomes da história da sétima arte.



FOTO: REPRODUÇÃO

Alfred Hitchcock: O Mestre do Suspense que Revolucionou o Cinema Mundial

Reconhecido como um dos mais influentes cineastas da história do cinema, Alfred Hitchcock deixou um legado marcado por inovação, técnica e tensão psicológica. Nascido em 13 de agosto de 1899, em Leytonstone, subúrbio de Londres, Hitchcock foi responsável por redefinir o gênero suspense e construir uma filmografia que ainda hoje impacta cineastas e espectadores em todo o mundo.

Iniciando sua carreira no cinema mudo britânico nos anos 1920, Hitchcock rapidamente chamou atenção por sua abordagem visual refinada.

Seu primeiro grande sucesso, *The Lodger* (1927), já trazia elementos que viriam a se tornar suas marcas registradas: o falso culpado, a mulher loira em perigo e o voyeurismo. Ao longo das décadas seguintes, essas fórmulas seriam aperfeiçoadas com inteligência narrativa e uma estética meticulosa.

A transição para Hollywood ocorreu no final dos anos 1930, quando

o diretor foi convidado por produtores americanos. A partir de então, Hitchcock passou a trabalhar com orçamentos maiores e atores consagrados, como Cary Grant, James Stewart e Grace Kelly.

Filmes como *Rebecca* (1940), *Janela Indiscreta* (1954), *Um Corpo que Cai* (1958) e *Psicose* (1960) não apenas consolidaram seu prestígio como também redefiniram os limites do suspense no cinema.

Além da direção, Hitchcock também ficou conhecido por seu domínio do marketing e por sua personalidade excêntrica. Suas aparições breves nos próprios filmes se tornaram uma assinatura pessoal, e sua figura passou a ser reconhecida tanto quanto suas obras.

O programa de televisão *Alfred Hitchcock Presents*, exibido entre 1955 e 1965, ampliou ainda mais sua fama, levando seu estilo narrativo para dentro das casas dos americanos.

Psicose, talvez seu filme mais icônico, re-

volucionou o horror ao matar a protagonista no início do filme e explorar a psicologia do assassino. Já *Os Pássaros* (1963) marcou uma virada ao abordar o medo como força irracional, sem explicação lógica.

Hitchcock não precisava de monstros; bastava a sugestão do perigo para provocar inquietação.

Ao longo de sua carreira, Hitchcock dirigiu mais de 50 filmes. Embora nunca tenha vencido o Oscar de melhor diretor, recebeu o prêmio Irving G. Thalberg da Academia em 1968, em reconhecimento por sua contribuição ao cinema. Também foi agraciado com títulos honorários e homenagens por sua influência cultural.

Críticos destacam o perfeccionismo de Hitchcock, seu uso inovador da câmera subjetiva e sua obsessão por controle total do ambiente de filmagem. Sua abordagem rigorosa, aliada a uma compreensão profunda do medo humano, fez dele um verdadeiro arquiteto da tensão.

Ele usava silêncio, enquadramento e trilha sonora com maestria, criando atmosferas que permanecem gravadas na memória do público.

Alfred Hitchcock faleceu em 29 de abril de 1980, em Los Angeles, aos 80 anos. Seu nome permanece como referência obrigatória nos estudos de cinema e narrativa visual.

Décadas após sua morte, seus filmes continuam sendo analisados, reinterpretados e homenageados em obras contemporâneas.

Sua influência ultrapassou o suspense. Hitchcock ensinou que o verdadeiro terror não está no monstro à espreita, mas no que imaginamos que pode estar atrás da porta.

Além de seu impacto técnico e narrativo, Hitchcock também abriu caminhos para debates mais amplos sobre moralidade, identidade e voyeurismo no cinema. Seus filmes frequentemente colocavam o espectador em uma posição desconfortável, cúmplice das ações de personagens ambíguos.

Lesão de LCA: entenda os riscos, sintomas e tratamento da contusão que afasta atletas



Foto: Divulgação

A lesão do Ligamento Cruzado Anterior (LCA) é uma das mais temidas tanto por atletas profissionais quanto por praticantes de esportes amadores.

Localizado no centro do joelho, o LCA tem a função de estabilizar a articulação e evitar o deslocamento excessivo da tibia em relação ao fêmur.

Quando ocorre a ruptura, o movimento do joelho fica comprometido, gerando dor, inchaço e instabilidade, e frequentemente requer cirurgia e longa reabilitação.

A contusão é bastante comum em esportes que envolvem mudanças rápidas de direção, como

futebol, vôlei, basquete e artes marciais. Na maioria dos casos, a lesão acontece sem contato direto: basta um mau apoio no solo, uma torção súbita ou uma aterrissagem incorreta para comprometer o ligamento.

Atletas de alto rendimento estão entre os mais afetados, mas o problema também atinge pessoas comuns, inclusive durante atividades cotidianas.

Entre os sintomas mais frequentes estão um estalo audível no momento da lesão, dor intensa, inchaço imediato e dificuldade de apoiar a perna.

Em muitos casos, o paciente relata sensação de falseio no joelho,

como se ele fosse “desmontar”. O diagnóstico é feito por exame clínico e confirmado por ressonância magnética.

O tratamento pode variar conforme o grau da lesão e o perfil do paciente. Em casos menos graves ou em pessoas sedentárias, a reabilitação com fisioterapia pode ser suficiente.

No entanto, para pacientes ativos e esportistas, a cirurgia para reconstrução do ligamento é a indicação mais comum.

O procedimento utiliza enxertos — que podem ser do próprio corpo ou de doadores — para substituir o ligamento rompido.

A recuperação é demorada e exige disciplina. A fisioterapia costuma durar de seis meses a um ano, envolvendo ganho de amplitude, fortalecimento muscular e reeducação motora.

Muitos pacientes retomam as atividades esportivas por completo após cerca de nove meses, embora o retorno total ao rendimento anterior dependa da resposta individual ao tratamento.

A prevenção da lesão de LCA passa por fortalecimento da musculatura da coxa, exercícios de equilíbrio e atenção à postura durante atividades físicas.

Programas de treinamento preventivo

têm sido adotados por clubes e academias para reduzir os riscos.

Ainda assim, o número de ocorrências cresce, impulsionado pelo aumento na prática esportiva sem acompanhamento profissional.

Diante dos impactos físicos, emocionais e até econômicos provocados por essa lesão, cresce a importância de campanhas de conscientização sobre cuidados com o joelho, especialmente entre jovens atletas.

A lesão de LCA é grave, mas, com diagnóstico precoce e tratamento adequado, a recuperação completa é possível.

unimedcampinas.com.br

Televentas 0800 055 85 25

Saúde completa e acessível

Unimed
Campinas

É a sua cara.

Baixe o APP.

Disponível na
App StoreDisponível no
Google Play

*Condições válidas até 31/08/2022 ou mediante disponibilidade da operadora. Consulte as condições, coberturas, limites de reembolso, disponibilidade do produto e demais regras para contratação no site unimedcampinas.com.br.

**DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO DE SÃO PAULO**

Publicado na Edição de 21 de julho de 2025 | Caderno Executivo | Seção Atos de Pessoal

Ato da Primeira Subdefensora Pública-Geral do Estado, respondendo pelo expediente da Defensoria Pública-Geral, de 16 de julho de 2025

Designando, com fundamento no artigo 12, §2º c/c artigo 19, incisos I e II, da LC n.º 988/06, o Defensor Público integrante do Núcleo de Defesa da Diversidade Sexual e de Gênero (NUDIVERSIS), Gustavo Pires de Carvalho para participar do Seminário de Políticas Públicas na Perspectiva dos Direitos da População LGBTQIAPN+, no município de São Paulo/SP, dia 12/7/2025, das 8h às 12h, fazendo jus à compensação, conforme disposto na Deliberação CSDP n.º 437/2024.

Extrato da 274ª Sessão Virtual do Conselho Superior da Defensoria Pública

CONSELHO SUPERIOR DA DEFENSORIA PÚBLICA

Extrato da 274ª Sessão Virtual do Conselho Superior da Defensoria Pública

Data da realização: 15/07/2025

Local: via e-mail institucional (conselho@defensoria.sp.def.br)

Ordem dos trabalhos:

- Terça-feira: Envio de pauta prévia aos/as Conselheiros/as (§1º do artigo 18-A);
- Sexta-feira: Publicação da pauta virtual (§3º do artigo 18-A);
- Terça-feira: Envio do extrato prévio aos/as Conselheiros/as (artigo 18-B);
- Sexta-feira: Publicação do extrato virtual (§2º do artigo 18-B);

Ordem do Dia

SEI n.º 2025/0003167

Interessado/a: Joao Gabriel Monteiro e Silva

Assunto: Defensor/a Público/a em Estágio Probatório

Relator/a: Conselheiro/a Surrailly Fernandes Youssef

O Conselho Superior DELIBEROU, por unanimidade, nos termos do voto da relatoria, aprovar o 1º relatório e a continuidade do estágio probatório.

SEI n.º 2025/0003171

Interessado/a: Aline Angela Bruschi

Assunto: Defensor/a Público/a em Estágio Probatório

Relator/a: Conselheiro/a Leonardo Nascimento de Paula

O Conselho Superior DELIBEROU, por unanimidade, nos termos do voto da relatoria, aprovar o 2º relatório e a continuidade do estágio probatório.

SEI n.º 2025/0003194

Interessado/a: Julio Cesar Marques da Silva

Assunto: Defensor/a Público/a em Estágio Probatório

Relator/a: Conselheiro/a Leonardo Nascimento de Paula

O Conselho Superior DELIBEROU, por unanimidade, nos termos do voto da relatoria, aprovar o 2º relatório e a continuidade do estágio probatório.

SEI n.º 2025/0003196

Interessado/a: Lauriane Matos da Rocha Barros

Assunto: Defensor/a Público/a em Estágio Probatório

Relator/a: Conselheiro/a Surrailly Fernandes Youssef

O Conselho Superior DELIBEROU, por unanimidade, nos termos do voto da relatoria, aprovar o 2º relatório e a continuidade do estágio probatório.

SEI n.º 2025/0003200

Interessado/a: Maria Fernanda Alves Borio

Assunto: Defensor/a Público/a em Estágio Probatório

Relator/a: Conselheiro/a Leonardo Nascimento de Paula

O Conselho Superior DELIBEROU, por unanimidade, nos termos do voto da relatoria, aprovar o 2º relatório e a continuidade do estágio probatório.

SEI n.º 2025/0004306

Interessado/a: Fatima Taynara Dias Borges

Assunto: Defensor/a Público/a em Estágio Probatório

Relator/a: Conselheiro/a Leonardo Nascimento de Paula

O Conselho Superior DELIBEROU, por unanimidade, nos termos do voto da relatoria, aprovar o 2º relatório e a continuidade do estágio probatório.

EXTRAVIO DE TALÃO DE NOTAS FISCAIS

A empresa AVBLUE DESING SOLUÇÕES EM INFORMATICA LTDA – ME, estabelecida na Rua Giuseppe Tosi, n.º 160, Bairro Jd. Andrea Demarchi, São Bernardo do Campo, São Paulo, Cep: 09820-440, CNPJ: 09.017.440/0001-26, Inscrição Mobiliária n.º 174.676-6, vem comunicar o extravio de 1 Talão de Notas Fiscais de Serviços Seria A, numeradas de 001 a 100.

São Bernardo do Campo, 19 de Julho de 2025

COMUNICADO Nº 10, DE 18 DE JULHO DE 2025

5º Grupamento de Bombeiros – Guarulhos/SP

EDITAL DISPENSA DE LICITAÇÃO

Encontra-se aberta na UASG 180204 - 5º Grupamento de Bombeiros a seguinte licitação: DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 5ºGB - 90005/805/2025, PROCESSO SEI Nº 057.00354031/2025-71, LOCAL DO PROCESSO PARA VISTAS AOS AUTOS: UASG 180204 - 5º Grupamento de Bombeiros, sito à Avenida Mariana Ubaldina do Espírito Santo, 731, Bairro Macedo, Guarulhos/SP OBJETO: ABERTURA DE DISPENSA DE LICITAÇÃO, EM SUA FORMA ELETRÔNICA, DO TIPO MENOR PREÇO, OBJETIVANDO AQUISIÇÃO DE GÊNERO ALIMENTÍCIO, das 09:00 às 15:00 horas no dia 24/07/2025, sendo realizada por meio eletrônico através do site www.compras.sp.gov.br. As empresas interessadas em participar do certame poderão retirar o Edital pelo site www.compras.sp.gov.br e demais esclarecimentos no endereço acima, de segunda à sexta-feira, das 09:00 às 12:00 e das 14:00 às 17:30 horas, pelo telefone: (11) 2468-2175. Autoridade Competente do Edital: Major PM ANTONIO CARLOS BERNARDES. Pregoeiro: Cb PM ALEXANDRE DE CARVALHO RODRIGUES. Equipe de apoio: 1º Sgt PM EDGAR SANTANA FIGUEREDO e 3º Sgt PM PAULO RONALDO FLORENTINO.

PORTARIA Nº 376, DE 18 DE JULHO DE 2025

DIRETORIA DE ENSINO REGIÃO DE CAIEIRAS

Portaria do Dirigente, nº 376, de 18/07/2025

Tornando sem Efeito,

- A Dirigente Regional de Ensino, torna sem efeito a publicação de Portaria do Dirigente, publicada em DOE de 18/07/2025- Caderno Executivo - Seção Atos de Gestão e Despesas, do EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA SESSÃO DE ESCOLHA DE VAGA, DE 17 DE JULHO DE 2025, nº361 do Processo Seletivo Simplificado, por conter incorreção por problemas sistêmicos. Sendo publicado novo Edital.

PORTARIA Nº 376, DE 18 DE JULHO DE 2025

DIRETORIA DE ENSINO REGIÃO DE CAIEIRAS

Portaria do Dirigente, nº 376, de 18/07/2025

Tornando sem Efeito,

- A Dirigente Regional de Ensino, torna sem efeito a publicação de Portaria do Dirigente, publicada em DOE de 18/07/2025- Caderno Executivo - Seção Atos de Gestão e Despesas, do EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA SESSÃO DE ESCOLHA DE VAGA, DE 17 DE JULHO DE 2025, nº361 do Processo Seletivo Simplificado, por conter incorreção por problemas sistêmicos. Sendo publicado novo Edital.

PORTARIA ICB/USP 218/2025

Dispõe sobre a designação dos "Gestores e Fiscais do Contrato" tratada no Artigo 13º da Portaria GR nº 8368/2024, no âmbito do Instituto de Ciências Biomédicas da USP

Patrícia Gama, Diretora do Instituto de Ciências Biomédicas da Universidade de São Paulo, usando de suas atribuições legais, nos termos do Artigo 1º da Portaria GR nº 8321/2024, baixa a seguinte Portaria para atuação no contrato de fornecimento de impressora Braille:

Artigo 1º - Ficam designados os servidores, a seguir relacionados, para atuarem como Gestores e Fiscais do Contrato, nos termos do Artigo 13º da Portaria GR nº 8368/2024:

Gestora do Contrato

Flávia Nunes Bom Sucesso, nº USP 7841766

Fiscal do Contrato

Fábio Siviero, nº USP 787968

Artigo 2º - Toda alteração contratual deve ser reportada ao Serviço de Apoio Financeiro, para a realização da tramitação necessária, bem como para os Gestores e Fiscais, para o fiel acompanhamento deste.

Artigo 3º - Esta Portaria entrará em vigor na data de sua assinatura.

São Paulo, 17 de julho de 2025.

Profa. Dra. Patrícia Gama

Diretora

ICB/USP

EDITAL Nº 179, DE 18 DE JULHO DE 2025

Faculdade de Filosofia e Ciências

Campus de Marília

EDITAL Nº 179/2025-STGP - CONVOCAÇÃO PARA AS PROVAS

O Diretor da Divisão Técnica Administrativa, da Faculdade de Filosofia e Ciências, **CONVOCA** o(s) candidato(s) inscrito(s) no Concurso Público de Títulos e Provas para contratação de 1 (um) **Professor Substituto**, em 24 horas semanais de trabalho, junto ao Departamento de Didática, na disciplina/conjunto de disciplinas: "Conteúdo, Metodologia e Prática de Ensino: Matemática" e "Fundamentos da Educação Infantil", objeto do Edital nº 089/2025-STGP, para provas a serem realizadas no período de 06/08/2025 a 07/08/2025, com início às 08h00 do primeiro dia mencionado, nas dependências da Sala 01 - Prédio Novo de Salas de Aula desta Faculdade, sito à Av. Hygino Muzzi Filho, 737 Bairro: Mirante 17.525-900 - Marília, SP. Os candidatos deverão atentar para as seguintes instruções: comparecer ao local das provas no horário estipulado, munidos de documento de identidade; não haverá segunda chamada para a prova, seja qual for o motivo alegado, importando ausência do(s) candidato(s) na sua eliminação do Concurso Público. (proc. 458/2025-CM).

DATA INSCRIÇÃO	PROTOCOLO	NOME	CPF
2025-06-10 23:24:46.603	3e31158e-15a6-4a9a-b211-420a49123b9d	Fernanda Plaza Grespan	xxx.022.53x-xx
2025-06-07 10:17:12.954	e3006a6e-1013-48df-a9de-47afb3fd083c	Thomas Willian Galgarotto Fumagalli	xxx.765.39x-xx
2025-06-04 10:55:28.647	1c606770-5d2f-4daa-a4f6-99dcc457562f	Letícia Munhoz Vellozo Ramos	xxx.358.29x-xx
2025-06-03 07:14:15.087	cadf05ea-4eda-4bf5-8e04-8f4bcb1dbaf1	Camila Aparecida da Silva	xxx.715.45x-xx

DESPACHO DO DELEGADO SECCIONAL DE POLÍCIA, DE 18 DE JULHO DE 2025

Deferindo licença prêmio nos termos do artigo 209 e 213 da Lei 10.261/68, cc a LC 1048/08, a:

Maria Letícia Mantega de Sá, RG. 47.435.391-6, Escrivã de Polícia, 2ª classe, padrão II, 30 dias para gozo imediato (1ª parcela), ref. qq. 03.05.17 a 01.05.22. Processo DGP 4807/2021.

Tabloide Nacional

Reportagem, Administração e Publicidade:

Rua Tomé de Souza, 212 - São Bernardo do Campo - SP

Telefone: (11) 4332-6490

Whatsapp: (11) 98508-7238

Jornalista Responsável:

Victor Oliveira - MTB: 85337/SP

Revisão:

Ari Schneider

Jurídico:

Dr.Thiago José Aguiar - OAB/SP 222.301

Os artigos escritos neste impresso, são de total responsabilidade de seus autores. Fica assegurado o direito de resposta a cada interessado conforme o Artigo 5º inciso V da Constituição Federal.

Impressão

